

[Programação Ciclo de Cinema Anped - Clacso 2011](#)

34ª Reunião Anual da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Educação

□

6º CICLO DE CINEMA

ANPEd / CLACSO, 2011

□

Organização:

ANPED, CLACSO e FLACSO, Brasil

□

Coordenação:

Pablo Gentili/Dalila Andrade Oliveira

□

Centro de Convenções de Natal – Auditório Governador Lavoisier Maia

□

□

Mostra Temática 2011

□

JUVENTUDE, VOZES, DIGNIDADE

□

(cinco filmes sobre a vida dos jovens nas comunidades)

□

A1

Favela Rising

(Estados Unidos, 2005)

Direção: Matt Mochary, Jeff Zimbalist

Classificação etária: 14 anos

Um documentário de extraordinário vigor narrativo sobre a dignidade da vida na Favela de Vigário Geral. Seu protagonista Anderson Silva e o movimento político e cultural por ele criado: AfroReggae.

□

□

A2

Pro dia nascer feliz

(Brasil, 2007)

Direção: João Jardim

Classificação etária: Livre

Um diário de observação sobre a vida dos adolescentes no Brasil, em seis escolas do Rio de Janeiro, São Paulo e Pernambuco. A educação dos jovens, suas vozes e olhares na escola, num documentário de grande encanto e beleza.

□

A3

5xFavela – Agora por nós mesmos

(Brasil, 2010)

Direção: Wagner Novais, Rodrigo Felha, Cacau Amaral, Luciano Vidigal, Cadu Barcellos, Luciana Bezerra, Manaíra Carneiro

Classificação etária: 14 anos

Cinco filmes realizados por jovens cineastas moradores de favelas do Rio de Janeiro. A vida das comunidades retratada com a força e a beleza de seus protagonistas.

□

A4

Fala tu

(Brasil, 2004)

Direção: Guilherme Coelho

Classificação etária: Livre

O cotidiano de três moradores da Zona Norte carioca apaixonados pelo rap. O filme é testemunha de seus sonhos, dramas e vivências. Uma crônica da dignidade dos jovens nas favelas brasileiras.

A5

Notícias de uma guerra particular

(Brasil, 1999)

Direção: Katia Lund e João Moreira Salles

Classificação etária: 14anos

Um dos melhores documentários do cinema brasileiro contemporâneo. Um retrato sobre a violência urbana no Brasil. O cenário é o Rio de Janeiro e os personagens são policiais, traficantes e moradores de favelas que se vêem envolvidos numa guerra diária, onde o fracasso e a desesperança se confrontam com a utopia e a dignidade.

□

□

E1

Utopia e Barbárie

(Brasil, 2010)

Direção: Silvio Tendler

Classificação etária: Livre

Olhares sobre o mundo contemporâneo, suas promessas e desencantos, a luta pela igualdade e a justiça social, as oportunidades e as derrotas, as ilusões e as frustrações, num collage de falas que evidenciam que as batalhas por um mundo melhor, nunca são em vão. Mais de cinquenta depoimentos, com a participação de: Eduardo Galeano, Amos Gitai, Augusto Boal, Dilma Rousseff, Fernando Pino Solanas, Gianni Vattimo, Jacob Gorender, Leonardo Boff, Leandro Konder, Roberto Retamar, Susan Sontag, Zé Celso, entre outros.

□

E2

Crônica de um verão

(França, 1961)

Direção: Jean Rouch e Edgar Morin

Classificação etária: Livre

“Você é feliz?” Com uma câmera na mão e um microfone aberto às mais complexas e contundentes respostas, Jean Rouch e Edgar Morin percorrem as ruas de Paris, no início dos anos sessenta, buscando mergulhar nas profundezas do cotidiano. A pergunta, realizada a estudantes, operários e imigrantes, abre um universo de dúvidas e angústias, de interrogações e certezas acerca da vida e da política. Um filme que marcará a história do documentário, inaugurando o cinema-verdade, na genialidade de dois grandes intelectuais franceses do século XX: o etnólogo Jean Rouch e o sociólogo Edgar Morin. Um cinema que mais do que tentar capturar a verdade, aspira a questioná-la.

E3

Janelas da alma

(Brasil, 2002)

Direção: João Jardim e Walter Carvalho

Classificação etária: Livre

Uma metáfora sobre o olhar, num mundo de imagens superpostas e enganadoras. João Jardim e Walter Carvalho realizam um filme marcado pela emoção e a sensibilidade. Dezenove pessoas com diferentes graus de deficiência visual, da miopia discreta à cegueira total, falam como se vêem, como vêem os outros e como percebem o mundo. O escritor José Saramago, o músico Hermeto Paschoal, o cineasta Wim Wenders, o fotógrafo cego franco-esloveno Evgen Bavcar, o neurologista Oliver Sacks, a atriz Marieta Severo, o vereador cego Arnaldo Godoy, entre outros, fazem revelações pessoais e inesperadas sobre vários aspectos relativos à visão: o funcionamento fisiológico do olho, o uso de óculos e suas implicações sobre a personalidade, o significado de ver ou não ver em um mundo dominado pelas imagens e também a importância das emoções como elemento transformador da realidade se é que ela é a mesma para todos.

□

SESSÃO ESPECIAL DE DEBATE

□

D1

Waiting for Superman (Esperando Superman)

(Estados Unidos, 2010)

Direção: Davis Guggenheim

Classificação etária: 16 anos

Um polêmico filme sobre a crise da educação nos Estados Unidos. Davis Guggenheim, diretor de Uma verdade inconveniente, realiza uma obra que recusa a imparcialidade, que provoca aos educadores, que interpela e irrita, que acusa e inocenta, que penetra numa ferida aberta, provocando a mais exasperada reação e a obrigação de respostas mais complexas que as que nos oferece o senso comum. Um retrato da educação com um enorme grau de universalidade e avesso a qualquer forma de indiferença.

Debate aberto

Coordenação: Gustavo Fischman (Arizona State University)

□

□

□

CALENDÁRIO DE FILMES

□

□

□

□

Segunda-feira

Terça-feira

Quarta-feira

09:00 h.

A1

Favela Rising

(EUA, 2005)

Direção: Matt Mochary, Jeff Zimbalist

A3

5xFavela – Agora por nós mesmos

(Brasil, 2010)

Direção: Wagner Novais e outros

D1

Waiting for Superman (Esperando Superman)

(Estados Unidos, 2010)

Direção: Davis

Guggenheim

□

□

Debate

□

11:00 h.

A2

□

Pro dia nascer feliz

(Brasil, 2007)

Direção: João Jardim

□

A4

□

Fala tu

(Brasil, 2004)

Direção: Guilherme Coelho

13:15 h.

E1

□

Utopia e Barbárie

(Brasil, 2010)

Direção: Silvio Tendler

E2

Crônica de um verão

(França, 1961)

Direção: Jean Rouch e Edgar Morin

E3

Janelas da alma

(Brasil, 2002)

Direção: João Jardim e Walter Carvalho

15:15 h.

A3

5xFavela – Agora por nós mesmos

(Brasil, 2010)

Direção: Wagner Novais e outros

A5

Notícias de uma guerra particular

(Brasil, 1999)

Direção: Katia Lund e João Moreira Salles

A1

Favela Rising

(EUA, 2005)

Direção: Matt Mochary, Jeff Zimbalist

18:00 h.

Tango, educação e política: encontros e desencontros

Assembléia da ANPED

Tango, educação e política: encontros e desencontros

19:30 h.

COLOQUIOS CLACSO /ANPED

COLÓQUIOS CLACSO /ANPED

□